

DÉBAT

Publications interactives, actualité et perspectives : l'exemple du webdocumentaire

heig-vd

Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion
du Canton de Vaud

14 février 2012
de 16h30 à 20h00

Depuis l'invention de l'écriture, toutes les histoires que nous lisons et partageons ont une structure linéaire. Le film documentaire suit cette même organisation de la pensée.

L'invention d'internet et des liens hypertexte ouvre des perspectives narratives encore inexplorées. Un nouveau territoire de la pensée et de l'imaginaire émerge : l'écriture non linéaire. La place du lecteur, du spectateur, n'est plus seulement devant l'écran ; il participe désormais à la construction de l'histoire.

Des auteurs et des documentaristes investissent depuis peu ces nouvelles formes d'écriture.

La numérisation des contenus, la généralisation du haut débit et le web interactif proposent un véhicule et des outils pour une recombinaison des contenus, pour une articulation originale du propos. Le webdocumentaire est la première tentative de récit interactif qui explore cette forme de narration.

Cependant, le récit interactif, nouvel objet culturel, pose aussi un certain nombre de questions et la production de contenus doit être repensée. Prioritairement destiné à internet - mais bientôt aussi à la télévision connectée -, le webdocumentaire cherche son modèle économique. La production des contenus et leur mise en scène interactive bouleversent les métiers et les savoir-faire. Les auteurs sont confrontés à des questions inédites où se mêlent technique et informatique. Le « spect-acteur » est encore un peu perdu face à une histoire qu'il est invité à récrire.

Toutes ces interrogations méritent un large débat auquel le Centre des Médias Convergents (CMC) du département comem+ de la HEIG-VD est heureux de vous convier.

RÉFÉRENCES PARTICIPANTS

Fernand Melgar, cinéaste, en cours de réalisation d'un webdocumentaire à partir de son film « *Vol spécial* »

Michel Danthe, rédacteur en chef du site letemps.ch

Michael Lapaire, chargé de projets multimédias à la RTS

Adrien Aumont, Co-fondateur de kisskissbankbank.com, site web généraliste de crowdfunding

Carlos Muñoz Yagüe, photographe-réalisateur, vice-président de l'Union des Photographes Professionnels (FR)

Louis Villers, journaliste/reporter et fondateur du site web webdocu.fr

Jean-Marc Seydoux, professeur à la HEIG-VD, responsable de la filière ingénierie des médias

PROGRAMME

16h30 Introduction - D. Rappo
Présentation webdoc - L. Villers
Présentation webdoc - C. Muñoz Yagüe
Présentation webdoc comem+ - D. Bürki

17h30 Débat

19h00 Apéritif

EN TRAIN

A la gare, prendre le bus n° 601 jusqu'à l'arrêt «HEIG-VD». Les départs sont aux 10', 30' et 50' de chaque heure, de 07h00 à 19h30.

EN VOITURE

Autoroute A1, sortie Yverdon-Sud, direction centre-ville, puis suivre la signalisation «HEIG-VD».

LIEU

Aula de la HEIG-VD

Route de Cheseaux 1
CH-1401 Yverdon-les-Bains
Contact : +41 24 557 76 04

Entrée libre, ouvert au public.

Inscription obligatoire à l'adresse :
<http://go.heig-vd.ch/14fevrier>

comem+

CONVERGENT
media center